

448

H 98



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 H 98





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.

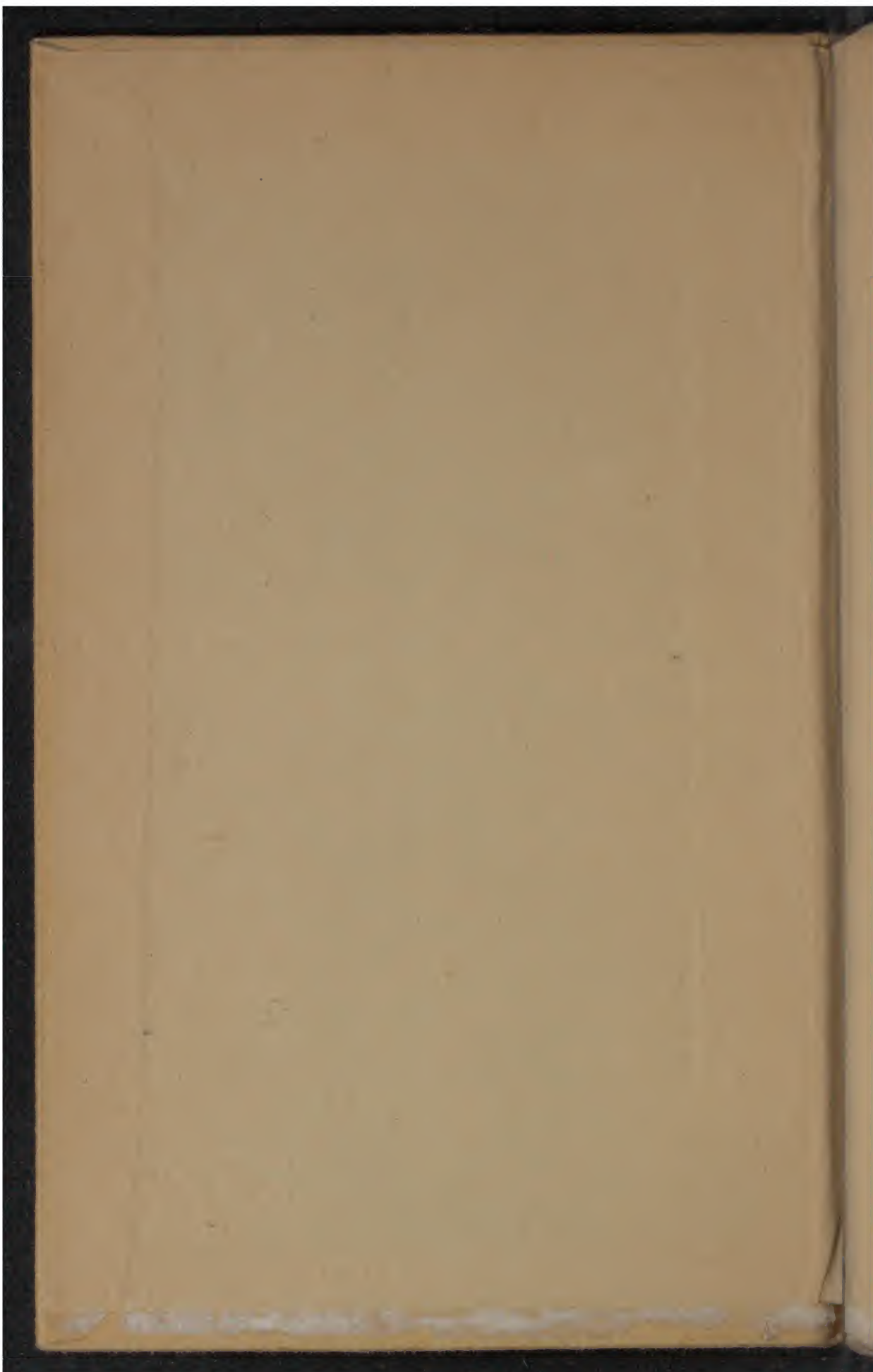
448 H 98



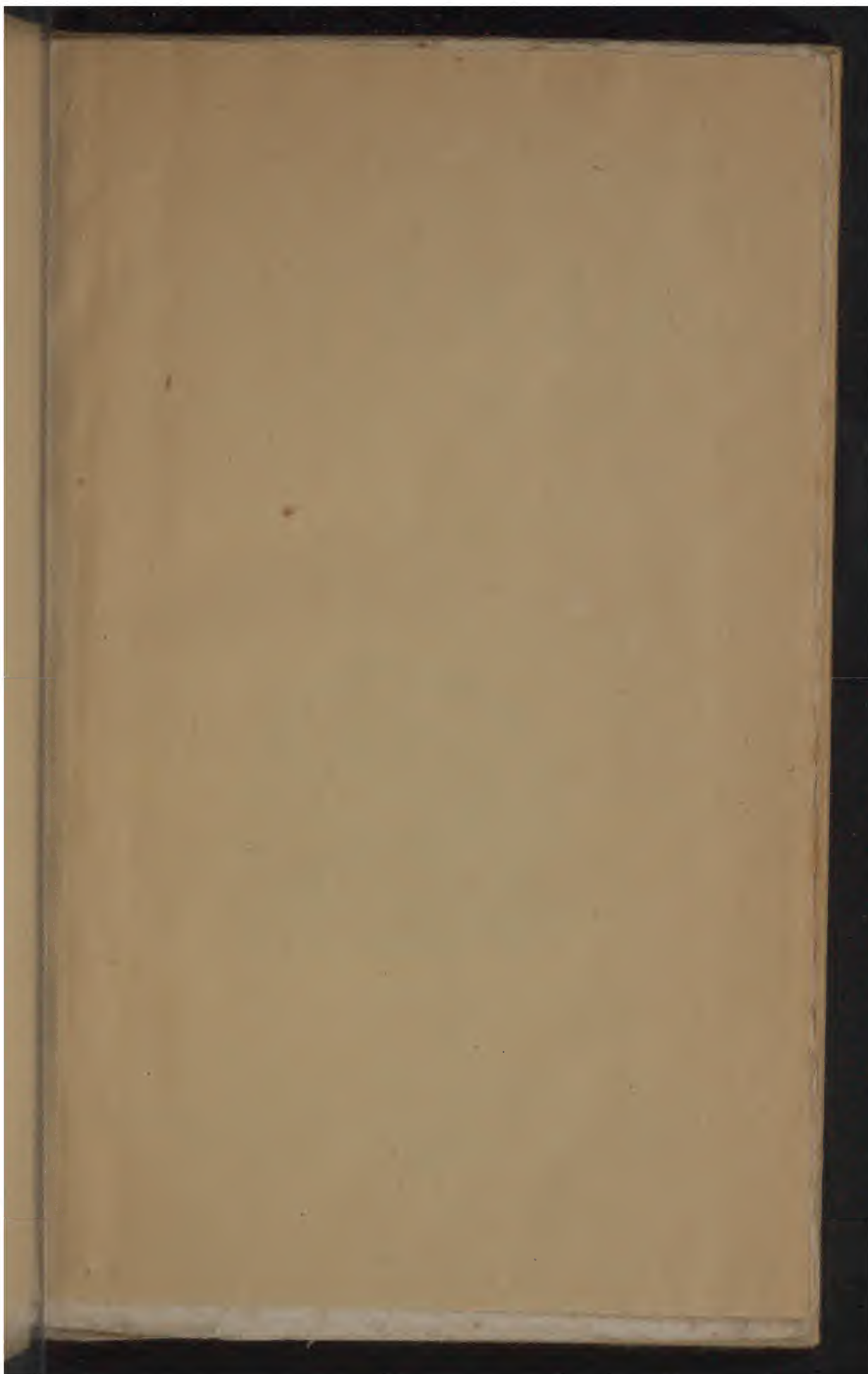
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 H 98



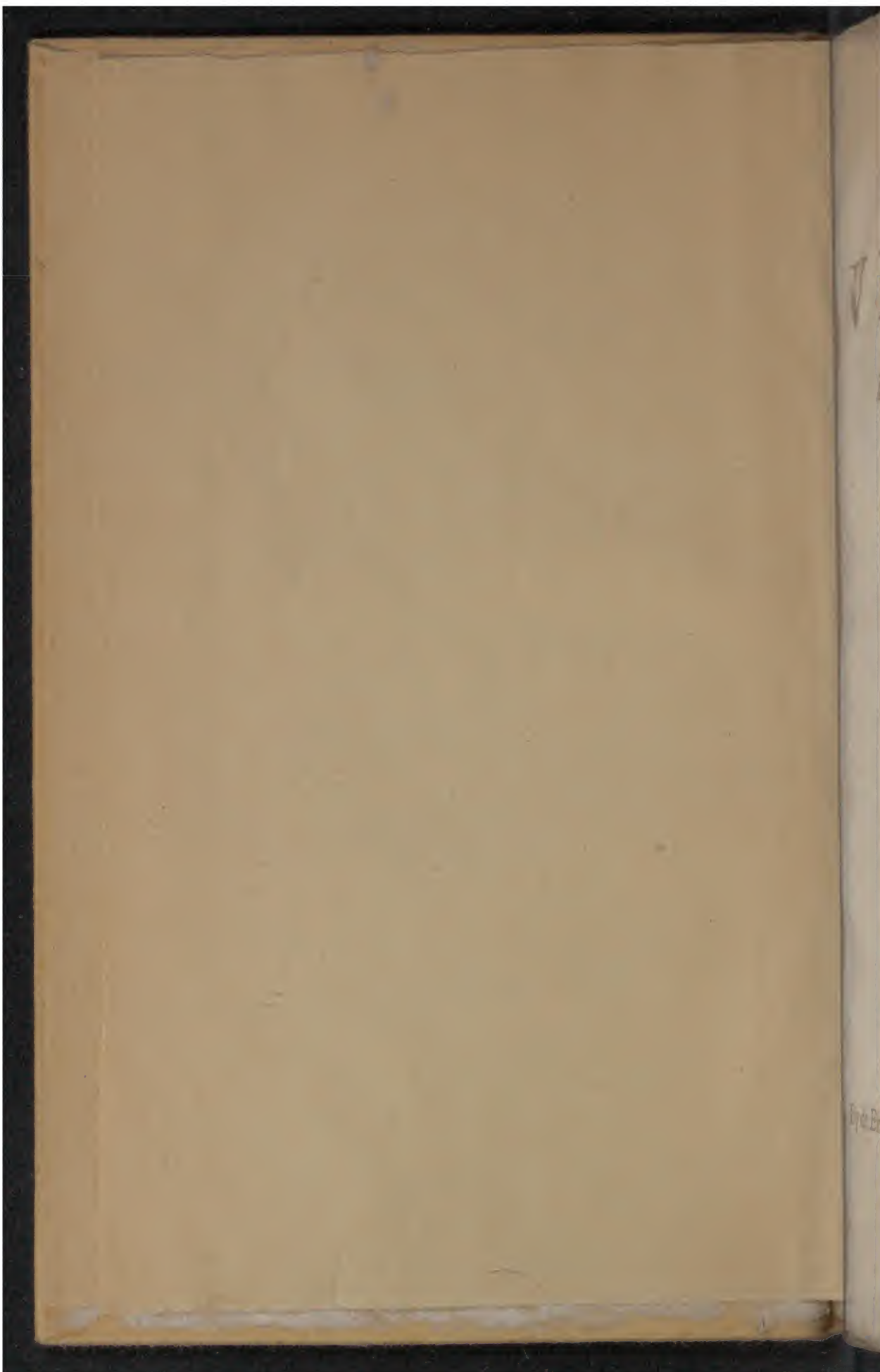
Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 H 98











DE KW  
MANZIEKE 448 H 98  
**V R Y S T E R,**  
K L U C H T S P E L.

DOOR  
W. DE GEEST.



TE AMSTELDAM,

By de Erfgen: van J: LESCAILJE, op de Middeldam,  
op de hoek van de Vischmarkt, 1700.





A A N D E N  
L E E Z E R.



It Kluchtspel, van my, voor eenige tyd, gerymd  
zynde, komt nu, doch geheel verandert, ein-  
delyk in het licht, ziende op de woorden van  
Persius, in zyn eerste Berispdicht:

*Uw weeten is maar ydel niet,  
Zo't geen gy weet geen ander zict.*

Ontfang dan, waarde Leezer, deze Manzieke Vry-  
ster, maar wat raad voor deze belachchens waardige?  
geen ander middel dan haar dorst te lessèn, gelyk Plinius  
in zyn 31 B. 1 cap. ons toond: hy zegt, dat 'er een Fon-  
tein was, die genoemd wierd, de Fonteine van de Lyzi-  
sche Cupido, die, na 't gevoelen van Mutianus, de liefde ge-  
neezen en vergeeten deê. 'k Heb deze Klucht dan gemaakt,  
schoon ik noodiger dingen te doen had, maar de boog kan  
altyd niet gespannen staan, en de loome zinnen, zoeken  
haar ook te veranderen, 't geen al de waereld goed zal  
keuren; want Apelles verweet aan Protogenes, dat hy de  
hand van 't Penneel niet konde lichten: en A. Gellius,  
zegt hier deze woorden op: om een zaak wel uit te voe-  
ren, moet, by de snelle naarstigheit, de traage vlytigheit  
gevoegd worden. Dit is dan een werk van verpoozing,  
en zo het u eenigzins kan behaagen, zo heb ik het doel  
getroffen, waar op ik gemikt hebbe; terwyl ik blyve uw  
verschuldigde Vrind.

## VERTOONERS.

JOCHEN PIETERSZ.	} <i>van Jochem Pietersz.</i>
AALTJE, <i>Vrouw</i>	
ANGNIET, <i>Dochter</i>	
KATRYN, <i>Meid</i>	
LEANDER.	
KEES, <i>Knecht van Leander.</i>	
MARGRIET,	} <i>Gebuuren van Jochem Pietersz.</i>
BARBER,	

Het Tooneel is in 't Huis van Jochem Pietersz.

DE



## MANZIEKE

## V R Y S T E R.

## E E R S T E T O O N E E L.

JOCHEM, AALTJE.

JOCHEM.

**J**A wel, wat al hartzeeren ellende ontmoet my, in  
myn oude dagen.

AALTJE.

Nou, Vader, je moet over een strooijen kruisje zo  
zwaar niet draagen;  
Het Meisje is jong, en daar by los, dat hoop ik zal met 'er  
tyd wel overgaan.

JOCHEM.

Overgaan? niet eerder, Moêr, als haar de leden van ou-  
derdom krom staan,  
Wy kunnen het niet langer goed maaken, Aaltje, al dat  
pronken, en optooijen,  
't Geen onze Angniet doet, het geld wil niet wasschen,  
Moêr, men behoeft het niet te strooijen;  
't Is al te kostelyken waar; want zonder dat kan men niet  
te markt gaan.  
Het is hoog tyd dat ik wat op haar pas, en kom een oog  
in 't zeil te slaan,  
Het zou anders heel in 't wild loopen; wie weet, Moeder,  
waar zy noch anders lande.

AALTJE.

O Vader! dat je wist dat ik weet, hoe eerlyk dat onze  
Angniet is, je vreesde voorgeen schande.

JOCHEM.

Ik hoop dat ook, Moeder, maar.....

A 3

AALT-

## D E M A N Z I E K E

A A L T J E.

Wat maar is dat, Jochem? hoe zel jy jou hart  
voor't myne sluiten?

J O C H E M.

Neen, Moeder, neen Aaltje; met die maar, zo wil ik uitten,  
Dat zy wat te openhartig is, en dat zy niet wel weig' ren kan,  
Ja wel, zie daar, ik wenschte wel, om de helft van ons goed,  
dat die Pronkster was aan de man;

Al waar het een Turfboer die zy kreeg, of een Schoenlap-  
per, ik zoud'er niet om kryten.

A A L T J E.

Dat is niet noodig, Jochem Pieterfz, men moet zyn kin-  
ders zo niet weg smyten;

Voor zulk soort van volk, heb ik ze niet opgebrog.

Nu zie ik wel dat je zo blind, als een mol, bent, zy zal wel  
aan de man raaken, want Leander heeft haar gi-  
fleren noch verzocht,

Dat is wel een deugdzaam Jongman, en van treff'lyk volk  
gekoomen.

J O C H E M.

Dat geloof ik ook wel, je durft meêr zeggen, als ik zou  
durven droomen;

Leander is zo zot niet, dat moet je weeten, dat hy ver-  
kwakk'len zou zyn trouw,

't Zyn maar praatjes in de wind, Moedertje, dat hy  
onze Angniet tot zyn vrouw

Zou neemen, neen! neen! de Jongman is ten braaven  
kaerel.

A A L T J E.

En onze dochter is niet min, zy is propertjes, en zo  
netjes, gelyk een paerel:

Ja, ik geloof, Jochem Pieterfz, als wy het huuw'lyk maar  
aanbonden, dat het haast zou zyn gedaan.

J O C H E M.

En ik geloof heel anders, Moêr, dat jy je zoud bedroo-  
gen vinden; wil jy beschaamd staan?

Dat kun je doen, ik laat u dan alleen betijen.

't Is



## V R Y S T E R.

't Is verkeert, Wyfje, als de Dochters aan de Jongmans  
vrijen.

Foei, het is fchanden, en het zou ons geflacht ook gaan  
te na.

A A L T J E.

Is't anders niet, Jochem Pieterfz, daar lach ik maar eens  
om, hoe zou het ruchtbaar worden...

J O C H E M.

In een kortetijd, ô ja!

Een yder zou zyn mond open doen, en wyzen ons met  
vingers, en dan was 't werk verbrod, ja eer en  
faam versleeten,

Men moet niet uit de bogt springen, Moeder, by Gekken  
en Poëten;

Want een gek is onbeschaamd, die elks gebreeken in het  
aangezicht wryft,

't Geen een Poëet, openhartig, met weinig lett'ren fchryft.

En, dan kon het licht gebeuren dat men een Blyfpel, of  
Klucht zag vertoonen,

Van de Manzieke Vryfter.

A A L T J E.

Ik fchrik daar van; neen, Vaâr, men moest onze  
gryze haren met zulk een kroon niet kroonen,

Dat zou een nagel aan myn doodkift weezen, als dat zo  
kwam.

Wat diend hier dan in gedaan, Jochem Pieterfz!

J O C H E M.

Ik zal haar luffig over de hekel haalen.

A A L T J E.

O, dat zoete Lam!

Neen, Vaâr, zy is al te zwak van natuur, men moet het  
haar, met zoetheid, te vooren leggen.

J O C H E M.

Meen je dat ik zo zot ben, dat ik niet zou weeten, wat een  
vader aan zyn kind moet zeggen?

Maar, daar komt Katryn aan, ik moet hooren of zy niet  
van onze dochters malle parten weet.

A 4

T W E E-

# DE MANZIEKE

## TWEEDE TOONEEL.

KATRYN, JOCHEM, AALTJE.

KATRYN.

**J**A wel, zie daar, de droes mogt zo huishouden, ik heb geloopt dat ik zweet, Ik had naauw'lyks myn voeten buiten de deur gezet, of onze Ang'niet, die my te bewaaren was gegeven, is my ontsloopen. Ik voort na Leander toe; maar, ik kan niet gewaar worden waar 't Meisje is geloopt.

JOCHEM.

Wees jy ons maar getrouw, Katryn, ik zal maaken dat haar dit wild loopen word belet, Dat beloof ik haar.

KATRYN.

Daar hebje gelyk aan, Sinjeur, dat haar die kaart eens word verzet.

JOCHEM.

Maar hoor, Katryn, ontdek my eens wat klaarder haar buitenspoorigheid, en listige streken.

KATRYN.

O! myn lieve Sinjeur, daar moest ik een geheele week toe hebben om dat netjes uit te spreken.

AALTJE.

En, ik zeg, dat je zwijgen zult, of....

JOCHEM.

En, ik zeg, dat zy spreken zal.

KATRYN.

De een gebied dit, de ander dat. Wat zal ik doen?

JOCHEM.

Hoor na my, als een Meisje, en maakt een begin.

KATRYN.

Hoor dan toe; 't is u bekend dat Leander hier gisteren is geweest,



# V R Y S T E R.

9

weest, maar de Jongman meend haar niet, en zy,  
als een zottin,

Meend, als de Jongmans wat koomen praaten, dat zy  
dan koomen vrijen ....

A A L T J E.

Ja wel, ik zeg ...

K A T R Y N.

O Leander! zei zy, daar is niet een mensch, die  
ik zo wel, als u, mag lijen,

Ik, en alles dat ik in de waereld heb, is tot uw dienst; ja,  
gebruikt het maar.

Wel, wat dunkt u, Meester, een geheel vrouwenmensch  
tot zyn geryf, is dat niet raar?

J O C H E M.

Het is zeker dat hy haar eer heeft genoomen.

A A L T J E.

Geloofje dat, Vaar? ik niet: maar ik geloof dat  
Katryn jaloers is, dit zou ik meenen.

K A T R Y N.

Dat hebje mis, Juffrouw; en jy, Sinjeur, moet jou hart  
gerust zetten, want de kaerel had twee beenen,

Zo wel, als Joseph, hy stelden 't op een vluchten, ja,  
bloosde, en was beschaamd.

J O C H E M.

Dat is een deugd van een Jongeling, nou spreek of dat uw  
Dochter betaamd?

Ik had het in myn jeugd zo goed niet gemaakt, ik heb het  
u niet afgeslaagen.

Maar hier in moet gy niet geërgert zyn, Katryn, want een  
maand daar na gingen wy de gebooden na het  
Stadhuistoe draagen,

En, naverloop van zeven maanden, en een half, kwam  
onze Angniet daar aan springen.

K A T R Y N.

Dan heeft zy een aardje van Moërtje en Vaartje;  
want, zo de ouden zongen, zo piepen de  
jongen, dat is een ronde O.

A 5

A A L T-

AALTJE.

Dat heb ik Jochem Pieterfz ook al gezeid; je spreekt recht,  
Katryn, dat is ook zo.

Ik kan niet zien dat het Meisje noch zo veel misdreeven  
heeft.

JOCHEM.

Niet, men heeft reden om te klaagen.

KATRYN.

Men wil beter van haar hoopen, dat, als zy haar fouten zal  
zien, zy haar dan, als een eerlyke, en deugdzaame  
dochter, zal draagen.

AALTJE.

Moet je al meê een woord in 't kapittel brengen? ik zeg  
dat je zwygen zult, en ik wouw dat je dat oprokk'-  
nen liet.

JOCHEM.

Hoor, Aaltje, zo dat Meisje zo wil blyven, zo ken ik  
haar voor myn dochter niet;

Zy moet haast een and're weg inslaan, en beter zede leeren,  
Of ik zal in myn oude daagen al myn vlees, en bloed ver-  
teeren;

Maak kinderen groot, zaid het spreekwoord, of honden,  
't is al het zelfde, als zy jong zyn, zo trappen zy u  
op de kleêren, maar groot,

Zo treden zy u op het hart. Geloof het vry, Aaltje, dat  
dit weezen zal myn dood.

AALTJE.

Ja, dat ik haar geen meêr liefde toedroeg, als gy haar  
beïnden ....

JOCHEM.

Maar, Aaltje, maar Aaltje! is dat zyn kinders lief hebben,  
dat men aan haar geen fouten kan zien, noch wan-  
gestalten vinden?

Maar 't is met u en haar, mal moêrtje, mal kindje, zo je  
't weeten wild.

AALTJE.

Maar ik hoor de deur open gaan, ach! ik heb niet een  
lid



## VRYS TER.

II

lid aan myn lyf of het staat en trilt.

Daar komt zy aan. Nu, Vader, wilt haar toch met zoetheid vermaanen.

JOCHEM.

Dat zal ik doen, Moêr, want deeze rotting heeft een bezondere kracht, die zal maaken dat haar de oogen traanen.

## DERDE TOONEEL.

JOCHEM, AALTJE, ANGNIET, KATRYN.

ANGNIET.

G Oeden dag, Vad.....

JOCHEM, *baar slaande.*

Goeden dag, Vader; dat is goeden dag, Vader.

O! jou shoode, en looze Pry.

ANGNIET.

Katryn, help, help, hy slaat my dood; help, help, och!  
Moeder, staa my by.

AALTJE, *boud Jochem, en ontnemt hem de stok.*

Wel, hoe drommel komt dit te pas, Jochem? zy wenscht u goeden dag, en zy krygt slaagen.

Jou rechte Kinderbeul.

JOCHEM.

Ik zeg, Vrouw, dat je zwygt, indien gy van dit zelfde niet wat meê wilt draagen.

Hoc! zal je my beletten als ik de kind'ren straf?

Je moogt my de stok ontweldigen, maar nimmer neem je my myn vaderlyke magt af.

Je hoord beterte weten, Aaltje, om my, in 't byzyn van zyn kinders, zo niet toe te spreken.

AALTJE.

Dat geloof ik wel, je mogt het Meisje dood slaan; maar deez' rotting zal deze slaagen aan Katryn weêr wreken;

Voort, gaa uit myn gezigt, en pak je uit myn huis,

Gy bent alleen de oorzaak van dit rumoer, het is of je jou vreugd

vreugd vind in eens anders kruis :

Dan heb je dat gehoord , en dan hebben de menschen van  
Angniet dit gezeid. Wel , ik wouw wel weeten ,  
Of je de meeste tyd , in onze dienst , of op de straat , hebt  
versleeten ?

Ik heb noch niet gehoord , en jy hoord altyd wat.

Wel , jy bent een fyne Vryster , ik hoorde laatst met verwon-  
dering , dat je uit Catz al een fraaije Zedeles hebt op-  
Dat was waarelyk zo pluis niet. (gevat ;

K A T R Y N .

Wel , myn lieve Juffrouw , is daar zo veel aan misdreeven ?  
Is dat een reden om my te verdenken van een eerloos  
leeven ?

En dat ik het tot een spreekwoord heb , is om dat het zo  
wel op uw Dochter staat.

J O C H E M .

Wel laat eens hooren , Katryn , op wat voor voeten dat  
dit dichje staat.

K A T R Y N .

Als de Vryster word geborst ,  
Krygt zy dikwils minnedorst.

Daar heb je de . . . .

A A L T J E .

Wel is dat nu zo fraay ? men scheld al op onze Dochter ,  
en tot noch toe weet ik niet wat zy heeft misdreeven.

J O C H E M .

Hoor , Aaltje , indien je toehooren wilt , zo zal ik 'er u  
wel kundschap van geeven ;

Het is geen manier dat een dochters oog altyd op een  
Jongman staat ;

En vry minder komt het te pas , dat zy van trouwen , en  
huuw'lyks geheimen praat.

Wel , zeg my eens , wat gevolg , dat 'er moet van komen ?

Dan wil zy zo een kaerel trouwen , en dan zo een , het staat  
al op Leander , en dit alles ten besten genoomen ,

Zou men haar niet onderrechte mogen ?

A A L F -



AALTJE.

Ik kan het niet geloven, Vader, dat het zo is,  
En, wil je Katryn geloofgeeven, dat is wat anders, want  
ik weet dat zy onze Dochter niet luchten mag,  
dat is wis.

ANGNIET.

Ja, Moeder, 't is niet langer te verdraagen al dit betich-  
ten dat die Meid doet. Och! ik vrees dat ik noch  
gek worden zal.

JOCHEM.

En ik ook, Juffrouw.

KATRYN.

Als je altemaal gek word, zo word ik ook licht mal.

ANGNIET.

Maar, Vader.....

JOCHEM.

Zwyg, zeg ik, of het zal jou rouwen, jou Lichtekooi,  
en eervergeeten Verken,

Zult gy, door een oneerlyke manier, ons vroom en eerlyk  
geslacht brandmerken?

Het geeft my wonder, dat ik u niet hals en beenen aan  
stukken finyt;

Wel mogt jou Peet zeggen, dat de waereld vergaan zou  
om's menschen lichtvaerdigheid; dat je wilt wat  
verdriet en spyt .....

Maar, zie dat palmhoude bakhuis eens staan, 't schynt of  
het haar niet eens aan haar koude kleêren komt  
te raaken,

Zo je zo voort gaat, zo zal je zien, dat ik in de teering zal  
sterven, en wat zel je dan maaken,

Juffrouw Nietenburg, wat zult gy onderneemen? ben je  
bekwaam om uw kost te winnen? hé!

AALTJE.

Het is niet langer te lyden, al dat raazen, en schelden, de  
drommel speelt 'er meê.

En jy mogt die parten wel laten, het staat een Dochter  
niet toe zich zelf aan een Jongman op te draagen.

AN-



ANGNIET.

Ik geloofde, Moeder, dat hy't niet doen dorst; daarom heb ik, met woorden en gesten, hem te kennen gegeven, dat hy my kost behaagen.

Och! Vader, vergeef het my, hoe zyt gy zo ontfelt?

JOCHEM.

Wat laat jy jou voorstaan? ben jy van zulk een grooten staat, dat hy't u niet te vooren zou durven leggen? en wat jou geld

Aangaat dat heb jy meest by je; of, zou uw mooi aanzicht hem in de harfens maalen?

KATRYN.

Dit geloof ik, Sinjeur, zy beeld'er in dat niemand by haar schoonheid kan haalen.

AALTJE.

Wel hoe zal het gaan, Katryn? zult gy eindelyk de mond sluiten, of niet?

Zal een Meid, en zulk een Sloer, als jy bent, myn Kind doen zulk een verdriet?

Neen! neen! je zult ze niet voor de gek houden; gy, die men kost, en kleëren moet geven.

KATRYN.

Maar, in alle gevalle, Juffrou, daar doe ik myn werk voor, om daar van, als een eerlyke Meid, te leeven:

Ik mag myn ooren schudden dat ze klappen, dat menig niet kan doen by eerlyke liën.

AALTJE.

Ik heb geen asseranter Meid van al myn leeven in de wae-reld gezien.

JOCHEM.

Zwyg toch een weinig. Maar, Angniet! een Kaerel, die u in't minst niet gelykt, te begeeren:

Genoomen dat hy het u al te vooreh lei, zo was 't uw pligt te onderzoeken of het hem ernst was, of dat het geschiede om met u de gek te scheeren.

Het komt niet by, noch minder te pas, Angniet; maar ik kan wel zien dat, indien 't niet meêr aan hem, als aan u had gescheelt, Dat

# V R Y S T E R. 15

Dat gy al over lang.... wat zal ik zeggen? het past niet dat een Vader zyn Dochter die dingen zo naakt verbeeld.

AALTJE.

Kom, ga je met my na binnen toe, Angniet, de Meid hoord altyd wat, en zelden wat goeds zeggen.

JOCHEM.

Ja, styf haar in de boosheid. Maar ik volg en zal haar een blok aan 't been leggen.

## VIERDE TOONEEL.

KATRYN.

**N**U, ik mag myn werk gaan doen, en volgen onze Juffrouw en Sinjeur.

Maar, daar word geklopt; ... ik ga, en open met 'er haast de deur.

*Katryn binnen, en weêr uit.*

## VYFDE TOONEEL.

KATRYN, KEES.

KATRYN.

**W**il je maar onbeschroomd, Jongman, in deze kamer koomen?

„Het is Leanders knecht, hier zal weêr wat nieuws weezen, en dan mag Angniet haar wel een paar krukken bestellen, want zy zal wis van de drommel droomen.

Wel, Keesje maat, wat nieuwe posttyding breng je ons? zeg wat 'er gaande is? gy hebt gelooopen dat je zweet,

Zeg, op, Borsje.

KEES.

By aldien het mogelyk is, wouw ik uw Sinjeur wel eens spreeken, dat je 't weet;

Is hy by de hand?

KA-



K A T R Y N.

Ja, boven op zyn kamer.

K E E S.

Zie, hier heb ik twee briefjes, die, eergistere, en gistere avond, van een Juffrouw, zyn door myn heers deur gestookten.

K A T R Y N.

Is 't moogelyk!

K E E S.

Zo je zien kund. Wat wil 'er een huisje leggen, als hy de auteur weet, hoe deerlyk wil het 'er rooken! Een zeker Poëet zeyd; dat de kruik zo lang te water gaat tot dat ze barst, dat kon nu heel licht gebeuren, eer zy 't wist, ik vrees 'er veur.

K A T R Y N.

Ja, ik wil dat wel zeggen, dat ik het gedaan had, dat ik al over lang was gestooten buiten de deur.

Het is geen eerelyke dochters, maar hoere werk. Wel, wel! dat is een staaltje!

K E E S.

Wat dunkt u, Katryn, men vermoed het op de Dochter van Aaltje.

K A T R Y N.

Zy is 'er niet een hair te goed toe; maar my is bewust, dat onze Angniet niet kan schryven, zo heeft dit geen schyn.

K E E S.

Dat is altemaal wel; maar de brief luid dat zy het, door haar order, heeft laten doen, versta je 't nu, Katryn?

K A T R Y N.

Ik wouw wel dat gy my de brief eens te vooren woud leezzen, op dat ik de zin, en styl mogt hooren.

K E E S.

Ik kan niet leezzen.

K A T R Y N.

Maar daar komt onze Sinjeur aan, ô myn! hoe wil hem dit klinken in de ooren.

ZES-

## ZESDE TOONEEL.

JOHEM, KATRYN, KEES,  
*een weinig ter zyden.*

JOHEM.

**K** Atryn, Katryn, wel hoe! ben je hier? ik meende dat je was op straat.

KATRYN.

Ik, Sinjeur? ik ga myn huiswerk doen, de bedden zyn noch ongemaakt, en de tafel noch gedekt staat.

JOHEM.

Kom, rep jou, als een Meisje, maak dat het werk aan een zy komt, en dan zult gy na 't Spinhuis gaan, en vraagen,

Of'er plaats voor Angniet is.

KATRYN.

Zou zy na het Spinhuis gaan?

JOHEM.

Ja, zeg ik, en als zy niet gaan wil, zo zal men haar daar heen draagen.

Zo heb ik het voorgenoomen, eer my meerder zwaarigheid klampt aan boort.

KATRYN.

Wel, Sinjeur, ik heb u noch van myn leeven zo niet gezien, wat ben je verstoort!

Na het Spinhuis! na het Spinhuis! wel, dit kan ik niet verstaan; het zal wel overwaaijen.

JOHEM.

Een woord is een woord, meen je dat myn zinnen, als een weêrhaan, draaijen?

Ik zeg noch eens, dat het geschiên zal, want de gantsche stad (had.

Heeft van haar kwaâ parten de mond lang genoeg vol gezet. Zy durft dat noch van gilleren, je weet het wel, Katryn, ontkennen. Nu zal ik maaken,

Dat andere kinders een exempel zullen neemen aan onze  
B Ang-



Angniet, om nooit tot zulk een buitenspoorigheid te raaken.

K E E S.

Je spreekt, als een vader, en eerlyk man toebehoord.

J O C H E M.

Maar, Kees, hoe kom jy hier te staan?

K E E S.

Dat zult gy uit deze Brieven, van je Dochter, verneemen; zie daar zyn ze, gy kund ze leezen gaan.

J O C H E M, *leest de Brief.*

M Y N H E E R,

**N**A een geveinsde vriendschap van uw kant, derwelke wy nu al de tyd van vier loopende jaaren gehouden hebben, en ik nu ziende dat gy het met andere komt te houden; zo hebbe ik niet konnen nalaaten, dewyl dat myn gramschap komt op te bortelen in myn aderen, en ik u van myn kant een geveinsde vrindschap toonen zal, dat ik u waarschouw, als dat ik voor het zelfde revengie zal zoeken, al zou het na de tyd van drie jaar zyn; want van myn kant zo hebbe ik u niet anders betoond dan alle vrindschap, en, wat meêr is, nadeemaal gy zo veel plezier van ons genooten hebt, zo reken ik uw vriendschap in geender manieren tegens de myne. Ik zweer, dat ik het u zal betaalen; en schoon my magt ontbreekt, dewyl het aan myn vrouwelyke staat, daar ik in ben, niet past, zo zal ik 'er een ander toe begroeten. dit zyn dan tot waarschouwinge. Ik heb dit, door myn order, laten schryven.

*Uw geveinsde Vrindin.*

Wel zo, dat gaat al wel, ik schaam my; en by aldien het myn Dochter heeft bedreeven,

Zo zal zy my nooit de naam van vader, en ik haar de naam van dochter geeven.

Wat pry is dat, de vrindschap, zeyd zy, die ik van U E. genooten heb, acht ik tegen de myne niet.

Wel, wel, dit houd wat in, hoe oud dat ik ben, heb ik het nooit gehoord, dat dit in de waereld meêr is geschied:

Waar-

Waarlyk , voor die geen , die 't niet aangaat , is het waar-  
dig om te belpotten ,

Zy zweerd , met een onduitsch woord , dat zy drie jaar na  
de tyd het hem vergelden zal. Maar een stinkend  
kreng wil wel rotten.

K E E S.

Jochem Pieterfz , Myn Heer zaid , dat nimmer een man  
door dreigen omviel , en dat 's gewis.

Hy lacht met vrouwenhaat , en al wat 'er aan vast is.

J O C H E M.

En ik zweer , by al wat men in de waereld lief is , dat ik on-  
derzoeken zal , uit wiens kooker dit zyn oor-  
sprong heeft genoomen.

K E E S.

Katten en honden schryven niet , daar uit volgt , dat het  
van menschen handen moet koomen.

Maar wat zeg je van dat aderbortelen ?

J O C H E M.

Daar denk ik niet eens om , maar dat houd wat meêr in ,  
daar zy spreekt van haar vrouwelyke kracht ,

Het geen zy niet uitwerken kan , dat zy dat laat aan een  
mannelyke magt ;

Want de Brief luid met duidelyke woorden , dat zy 'er  
een ander toe zal begroeten.

Ja , dat onze Angniet hier tegenwoordig was , ik trad ze  
onder myn voeten ;

Die Schandvlek ! maar evenwel , ik kan het niet gelooven  
dat zy zo buitenspoorig gaat ,

Het is geen eerelyke vrysters styl , maar bordeel , en hoere  
K E E S. (praat.

Ho , ho ! myn lieve man , dat je wist , dat ik weet , gy zoud dit  
zo veer niet smyten , noch achter de bank leggen ,

Wat dunkt u , als een dochter het Zesde Minnedicht van  
Ovidius weet van vooren tot achteren op te zeggen ,

Geen achter de Herschepping gedrukt staat , en dat by  
Jongmans ? he ! zulke fraaije Dichten kan uw  
Dochter. Maar lees de tweede Brief.

B 2

J o-



JOCHEM, lezende.

Ik beef.

MYN HEER,

**I**K twyffel niet, of UE. zal deze myn weinig letteren wel ter hand zyn gekoomen, en daar uit verstaan myn zentement; ik beloove u, die om dezelve zo veel te doen hebt gemaakt, na my bericht is, dat ik het zal revensjeren; ende wat meêr is, ook aan die geene, die nieuwe Aankoomelingen zyn, daar gy zo veel gemeenschap mede maakt, en derwelke nergens anders op uit zyn dan onste kallansjeren. Zyt gegroet; onder protektie van vrindschap.

UE: geveinsde Vrindinnen.

Nu moet ik het gelooven, ik kan de hand wel die dit voor haar schreef.

Maar hoe durfden zy zulks bestaan? hoe of 't in haar gedachten is gekoomen?

Maar ik zal haar op een plaats brengen, daar die lust haar wel zal worden benoomen.

Ik zal haar, tot een exempel van zulke manzicke Vrysters, noch dezen dag

In het Spinhuis doen zetten, indien myn vaderlyke magt noch iets vermag.

Maar, dat kan ik evenwel niet vatten, onder de eerste Brief staat, Vrindin, en de tweede, Vrindinnen.

KEES.

Dat is al een erge vond voor haar, als of 'er noch een tweede deelachtig aan was; wel, Jochem Pieterfz, de drommel helpt haar spinnen,

Of spint hy niet, ten minsten draait hy 't wiel, maar men heeft nooit gezien, dat hy gedaan werk maakt;

Want die zulk een werk begint, noch eindelyk in het naau komt, en ten laafsten in de val raakt;

En dan bespeurt men eerst te laat, wat kwaad dat 'er is misdreeven.

KATRYN.

Wel jemeny Joosje! wat vreemde dingen! wie hoorden het



het ooit van al zyn leeven!

Maar daar word geklopt. Ik ga de deur open doen.

*Katryn binnen, en weér uit.*

Sinjeur, daar is Leander, die u graag eens sprak.

J O C H E M.

Goed, laat hem maar hier komen, daar kan hy my spreken met gemak.

Maar, daar is hy.

Z E V E N D E T O O N E E L.

J O C H E M, L E A N D E R, K E E S.

L E A N D E R.

G O E D E N d a g , J o c h e m P i e t e r s z , i k g e l o o f d a t g y a l  
hebt vernoomen,

Uit onze Kees, de boodschap waarom dat ik herwaarts,  
ben gekomen,

En dat ik my hier vinden laat op deze plaats is om uw  
Dochters wil.

J O C H E M.

Ja, tot myn leetwezen; ik bid u, op alle vrindschap, zwyg  
toch stil.

Geen mensch op de waereld, geloof ik, die meêr ramp  
enkruis, als my, komt ontmoeten.

L E A N D E R.

Stil zwygen, neen, neen, de buuren hebben gezien dat  
zy 't gedaan heeft. Hoe! een eerlyk Jongman op  
dus een onêerlyke wys te groeten?

Het is my leet dat uw Dochter haar zelfs niet kan helpen,  
ik bekend,

Maar weet dat zy nooit tot haar oogwit komen zal.

J O C H E M.

't Is waar, ik weet wel wie je bent,

En wie zy is, het komt niet te pas, het zal my noch in 't  
graf voeren,

Ik kan niet denken wat haar hier toe heeft verrukt.

B 3

K E E S.

KEES.

Hoor, ik zal 't u wel, door een gelykenis, doen verstaan, zy heeft, gelyk de visschen, op het aas leggen loeren, Maar zy heeft de hoek in de keel gekreegen, en nu staat men, als Piet snot;

LEANDER.

Als ik 'er ben zo zel jy zwygen.

KEES.

Ik zeg noch eens, dat zy zo scheef is als een Kaapse Hottentot;

En zou ik zwygen, Heer, ik moest over een dag oft twee, de drek noch van de deur veegen.

Maar zy zal niet rusten, voor dat zy de strop om den hals heeft gekreegen.

LEANDER.

Ja, zy zullen, als de muggen, zo lang om de kaars vliegen tot zy daarin zyn.

JOHEM.

Ja wel, wat komt my niet te vooren. Met uw verlof, ik ga onze Meid roepen, Katryn, Katryn.

KATRYN, *van binnen.*

Wat liefje, Sinjeur.

JOHEM.

Zeg tegen myn Vrouw, en Angniet, dat zy hier komen.

KATRYN, *van binnen.*

't Is goed.

JOHEM.

O dat spoorelooze kreng! mag voor myn tooren wel schroomen.

Maar daar komen zy aan.

## ACHTSTE TOONEEL.

JOHEM, AALTJE, KATRYN, KEES,  
ANGNIET, *met een blok aan 't been.*

W

AALTJE.

El, wat is jou believen, Vader, dat gy onste zaamen ontbied?

JO-



JOCHEN.

Om onze Angniet de metten eens op te leezen, en u te doen  
verstaan van 't geen 'er is geschied.

Lees deze Brieven eens, Aaltje, die zyn Leander onder de  
deur geschooven,

Dit gaat te grof, en het gaat de eerbaarheid van een jonge  
Dochter te boven.

Nu wil ik het uit haar zelf hooren, of zy 'er schuldig aan  
is, of niet.

KEES.

Wel ik lach my noch slap, zy staat met een blok aan 't been;  
het is waarlyk of je een tweede Andromeda ziet,

Indien 'er maar een rots waar. Ha! ha! ha! ja wel ik  
lach zo, dat ik kwaalyk kan bedaaren.

AALTJE.

Hoe, gy 'er noch om lachchen! wel wat of ons niet al zal  
wedervaaren?

Maar ik zal u nader spreken, laat Kees binnen gaan met  
Katryn. *Katryn en Kees binnen.*

## NEGEND E T O O N E E L.

JOCHEN, AALTJE, LEANDER, ANGNIET.

ANGNIET.

**M**Aar, Vader, moet ik het juist gedaan hebben, kan het  
zo wel, niet een Mansperzoon, als een Vrouw-  
menschen zyn?

Dat ik eens klaar uit zei, dat dit door een kaerel, uit boer-  
tery, was bedreeven,

Zou je my dan ten vollen absolveeren, en myn voorige  
fouten vergeeven?

LEANDER.

Zo hoor ik wel, draag je dan kundschap van deze zaak?

ANGNIET.

Zou je dat durve zeggen, Vent?

LEANDER.

Ja dat, en noch veel meêr:

B 4

AAL-

AALTJE.

Wel, wat maak je al een spel! gy moet daar uw glorie in stellen, dat je by de Dochters zo aangenaam bent.

LEANDER.

Die glorie laat ik aan een ander, die daar meê in zyn schik is, voor my ik heb geen lust met zulk een zaak te spotten, De Brief luid zo erg als zy kan.

JOCHEM.

Ja, al waar ze geschreeven in de allerergste hoerkotten, Zo kon daar niet meêr gezeid worden, want zy dreigt hem, zo hy haar zyn liefde weigerd. Wel waar liet dat Meisje haar zin?

En jy hoord je te schaamen, Aaltje, dat gy haar hier in voorstaat: neen, de woorden houden te veel gevolg in, Om'er meê te lachchen.

LEANDER.

En zy is daar de Uitvindster van; nu alles zal wel aan den dag koomen, al was het drie jaar na detyd, zo zal het zich ontdekken?

Want die schurft is die kraut zich, en door het krauwen komen zichtbaare vlekken;

En dan zal het spel noch eerst aangaan, ik wed het dan op 't hardste noch waaid.

O! zulke dingen blyven zelde verborgen, een hen zal 't kaken, of een haan het uit kraaid,

Voor eerst zynder al lierjes van gedicht, op die geen die het heeft bedreeven;

O neen, men weet de man niet, maar als men het zeggen moet, zo zal men de naam en toenaam daar by zetten; ô ja! men moet elk de eer geeven,

Die hem toekomt, want dit is redelyk, en dit behoord tot de burgerlyke pligt.

JOCHEM.

Ga hier van daan, jou Lichtekoos, voort ga uit myn gezigt,

ANGNIET, *binnen gaande.*

Ik zweer....

LEANDER.

Ik ook.

TIEN-



## TIENDE TOONEEL.

JOCHEM, AALTJE, LEANDER.

AALTJE.

**W**Eljy, Mejonker, maakt wel groot gerucht,  
om kleine zaaken.

Enjy, Vader, roept, en raast tegens het Meisje, met op-  
gespalkte kaaken,

Of je haar verscheuren wilt: zie daar, ik moet 'er om huilen  
en zuchten.

JOCHEM.

Ik weet wel dat een man niet past dat hy weend, of  
sineekt,

Maar nochtans dat in het mannenhart, zo wel een gekrop-  
te droefheid, als in de Vrouwen een uiterlyke steekt;

Ja, ik heb het leedweezen, en het gevoel van dit werk zo  
ter harten genomen,

Dat ik hier door wel tien Jaarte eerder in myn graf zal ko-  
men;

Had ik dit in myn jeugd begreepen, dat my den huuwely-  
ken staat zou geeven zulk een verdriet,

Ik had gebleven die ik was; maar 't na klaagen is tyd ver-  
looren.

AALTJE.

Wel wat is dat nu? dat is zo geschied.

LEANDER, roept *Kees van binnen.*

Kees, Kees, kom hier. Zo gaan wy, en ik zal het eind van  
't spel verwachten.

KEES, *schielyk uitkomende.*

Hier ben ik. Natura, Natura, wat kunt gy niet al uit-  
werken, hoe verscheiden zyn uwe krachten!

# DE MANZIEKE ELFDE TOONEEL.

JOCHEN, AALTJE, KATRYN.

KATRYN.

**S**injeur, onze Angniet scheld en raast op me of ze dol is,  
ik ben 'er voor vervaard.

JOCHEN.

Dat's uit boosheid; kom, Aaltje, laten wy onze pligt  
betrachten, en zien die in te toomen met haar licht-  
vaardige aart.

## TWAALFDE TOONEEL.

KATRYN, BARBER, MARGRIET.

KATRYN.

**I**k volg Sinjeur. Maar, daar komen onze Gebuuren,  
wat's dit!

BARBER.

Goeijen dag, Katryn, heeft uw volk ook belet?  
men wou haar wel eens spreken.

KATRYN.

Niet dat ik weet. Maar hoe kom'je hier in? dat is my  
nooit zo gebleeken.

MARGRIET.

Wy hoorden de deur openen, en zagen Leander uit gaan,  
en komen in door de achterdeur,  
Die aanflond. Nu repje wat, al een Meisje, en roep da-  
delyk je Sinjeur.

KATRYN.

Ik ga 't hem zeggen.

## DARTIENDE TOONEEL.

BARBER, MARGRIET.

BARBER.

**O**Verlang heb ik dat nalooopen van de Vrijers uit  
haar oogen kunnen leezen,  
Let maar eens op haar gezigt, zo zult gy zien de lodde-  
righeid van haar wezen,

Wat



Wat al gesten, wat al lonken, als 'er maar een kaerel  
zwierd door de straat.

M A R G R I E T.

Daarom heeft zy dat Zykamertje laten behangen, daar zy  
gestadig is, als een Soldaat, die op sinternel staat.

B A R B E R,

Dat is waar, van alle menschen weet zy te spreken,  
schoon de zaaken haar niet raaken,

Zy weet yders staat.

M A R G R I E T.

Dat is zo, maar zy weet haar eigen niet te maaken.

B A R B E R.

Die is dit, en die dat, wat meen je dat wy 'er altemets ook  
niet en veer laten? dat is wis,

Maar daar leid my weinig aan gelegen, ik weet wie ik ben,  
en wat in ons huis omgaat, en wie daar in is.

M A R G R I E T.

Al even eens gaat het tot onzent, ik laat die geen klappen,  
die wil klappen,

Maar die my in myn eer koomen, die mogen haar beurs  
wel te deeg lappen,

Op dat hun geld daar niet uit rold, want dat waar schaade  
voor de hand.

Ik wou dat zy tot myn nadeel wat zeiden, neen! neen!  
daar is recht in 't land,

Maar het is onze pligt, Barber buur, dat wy de goede man  
waarschouwen;

En hy moet dan toonen dat hy de vader is, of de wacereld  
zou hem voor een gek houwen.

Wel hoe! met Liedjes by de straat te loopen?

B A R B E R.

Ja, dat ik het om Jochem Pieterfz niet deê, ik zoude  
'er my niet meê bemoeijen willen; want ziet,

Aan moêr en dochter, leid my niet geleegeen, al zong men  
van de dochter een tweede lied.

Wel, dit Historytje is heel koddig, en het Liedje raar,  
het heeft geen gelyken.

M A R-



MARGRIET.

Ja, ja, zy moet na het manzieke Gasthuis, want dit zyn klare blyken.

BARBER.

Ha, ha, ha. Maar daar komt het heele Huisgezin, en Angniet met een blok aan 't been.

## VEERTIENDE TOONEEL.

JOCHEM, AALTJE, ANGNIET, KATRYN,  
MARGRIET, BARBER.

MARGRIET.

**G**Oeden dag, Vrinden, dat wy hier koomen, is, om u te doen verstaan,  
Dat men ziet, de Liedzingsters, met zulke gedrukte Liedjes, van u, langs de straat gaan,  
Niet op een bedekte wys, ô neen! maar zy gaan dicht by je huis zich neêr zetten.  
Wel waarlyk, ik heb deer'nis met u, Jochem buur, foci, het is schanden, ik zou dit zien te beletten.

AALTJE.

Ja, het had beter geweest dat je in jou huis was gebleeven, en maakten jou eigen dingen op zyn stel.

MARGRIET.

Wel, Buurvrouw, is dit de menschen bejegenen, die u koomen waarschouwen? hoe, dat is niet wel.

JOCHEM.

Wil je dit noch verschoonen, Vrouw, daar men u zulke klare blyken kan toonen?

Hoe ben je zo onverstandig? en zel je jou goede Gebuurren, die ons oprecht waarschouwen, noch kwaalyk bejegenen en loonen?

Maar, Buurvrouw, leeft my het Liedje eens te vooren, want het hoofd my tot geen zingen staat.

MARGRIET.

Luister dan, en je zelt licht bevatten, dat het op uw Dochter staat.

I.

I.

Hoor dan toe; dit is een liedje  
 Op Angnietje,  
 En haar liefde toegepast,  
 Want het meisje heeft geen zinnen,  
 Door het minnen,  
 Wat een grooten overlast!

2.

Dus zo stierd ze een minnebriefje  
 Aan haar liefje,  
 Tot waarschouwing, dat hy moet  
 Haar verliefde finart geneezen,  
 Of steeds vreezen  
 Voor de wraak van haar gemoed.

J O C H E M.

Och! hou op, Margrietje buur, ik kan 't niet langer hooren.  
 En jy, Wyf, geloof je 't nou? hoe klinkt je dit in de ooren?

A A L T J E.

Dat Liedje gaat te grof; hier moet men raad in schikken.

M A R G R I E T.

Dit straatzingen is, beken ik, te stout.  
 Ik zou die Liedzangers in de boeijen laten zetten, en klaa-  
 gen aanstonds aan de Schout.

B A R B E R.

De jongmans eeuw is uit, nu moogen de dochters vrijen.

M A R G R I E T.

Maar ik heb in de Mercurius geleezen, dat het is een  
 eeuw opgeschort; als dat zo waar, dan zou'je eerst  
 staaltjes hooren;

Wel, ik durf wedden, dat de waereld zo vol menschen  
 zou koomen, dat je geharnast moest gaan om door:  
 't gedrang te booren;

Want aan de zy van de mannen zou zo veel niet geweigerd  
 worden, als aan onze kant;

Ik zeg, dat vrouw Venus vry grooter godin zou weezen,  
 nu heeft zy maar een gedeelte, en dan kreeg zy wel  
 al de waereld op haar hand,

A n t.



ANGNIET.

Ja, dat alle menschen zo gezind waaren, als Leander,  
de waereld kon geen stand houwen;

Wel, dien styven Herder diende althans met geen jeug-  
dige Silvia, in de maand van Mey, tetrouwen.

JOCHM.

Jou assurante Voddemoër, durf jy zo in myn byzyn sprec-  
ken, en noch daar je, met een blok aan 't been;  
word getuchtigd? waar heb jy dat geleerd?

MARGRIET.

Dat is een Staaltje! wel, ik zeg, dat ik, hoe oud ik ben, dat  
spreekwoord niet geweeten heb; waar moet dat  
Meisje toch hebben verkeerd?

ANGNIET.

Bemoeiäl, wat of 't u....

JOCHM.

Zwyg, zeg ik.

MARGRIET.

Myn goeije Buurman, mag ik jou een woordje,  
onder verbeet'ring, zeggen?

Je diende haar tong zo wel, als 'er been, aan een blok  
te leggen;

Word 'er nu het wild loopen, dan wierd 'er het vuil  
spreeken belet.

ANGNIET.

En jy dienden wel een ring door je neus, gelyk de Var-  
kens, zo zou jy, met je snuit, een anders zaaken  
niet omwroeten.

JOCHM.

Zwyg byget.

Of . . . . .

AALTJE.

Och! myn lieve Man, wat hoor ik al? ik kon het  
in 't eerst niet gelooven,

Maar nu ben ik overtuigt. Foei, jou Schandvlek, zel je  
zo jou eer verdooven?

Foei jou; nu ben je immers voor al jou leeven infaam;

Ik



Ik zal myn hart gantsch van u af te trekken.

M A R G R I E T.

Dat is een kraam!

J O C H E M.

't Is nu zo veer gekoomen, of dit al aan de kaak gespykert  
was, en stond te leezen.

K A T R Y N.

Ja, dat kan ik 'er van zeggen, dat zy het wel verdiend.  
wel ik weet niet hoe ik zou weezen,  
Als ik zo manziek was, ik verlang wel na een vrijer maar  
geenzins, om zo te verstaan,  
Dat ik hem met Brieven zou verzoeken, en hem overal na  
gaan.

J O C H E M.

Voort, voort na binnen, jou Fleers, je zult na het Spinhuis,  
en daar, als het winterkooren, lijn.

A N G N I E T.

Ik bid, Vader...

J O C H E M.

Jezult voort, al wierdje noch zogedwee.  
Buurvrouwjtjes, omje voor jou waarschouwing te dan-  
ken, zo komt wat achter, en drink met myn  
vrouw een kopje Thee.

V Y F T I E N D E en laatste TOONEEL.

K A T R Y N *alleen.*

**W**El, wel! dat wil nou, in het kort, over de heele  
Stad klinken!

Sinjeur is recht kwaad. Hoe deerlyk wil het met onze An-  
gniet stinken!

Maar ik mag na boven gaan, en doen myn werk; het kwaad  
is nu gestuit,

En 't is gedaan met de Manzieke Vryster, zy zel in 't Spin-  
huis zitten, en daar meê is 't uit.

E I N D E.

